

Debataften i Byens Saloner – Plads til alle?

Byens Netværk 28.06.16

Tekst og foto: Liv Reese

**BYENS
NETVÆRK**





Byens Netværk sluttede sæsonen af med en ny omgang Byens Saloner under temaet 'Plads til alle'.

I urbane rammer hos konsulentvirksomheden DARE2mansion blev banen kridtet op til en varm og engageret debat om kravene til - og drømmene for - den mangfoldige by.

Et stærkt panel af tænkere, provokatører, udviklere og politikere - hver med deres distinkte billede af København i dag - fremhævede kendetegn ved hhv. den gode og den dårlige by. Hvilken retning skal byudviklingen tage i fremtiden? Hvordan sikrer vi, at der er plads til alle? Og kan vi alle sammen kapere et København, som favner alle eksistenser – både de skæve og de strømlinede?

Debattens temaer blev undersøgt, endevendt og fordøjet af skarpe argumenter, lækre forfriskninger og gode grin.

Her følger en fototur gennem aftenens argumenter, højdepunkter og hyggelige stemning.



Vi mødtes i hjertet af DARE2Mansions kreative legeplads – et spændende byrum, som udfolder sig i et transformeret og nedlagt autoværksted. Her hjælper konsulenthuset opstartsvirksomheder med at finde fodfæste og begynde at brede og blande sig i byen.



Vi varmer diskussionsorganerne op i DARE2Mansions farverige rammer med urban stemning og højt til loftet.

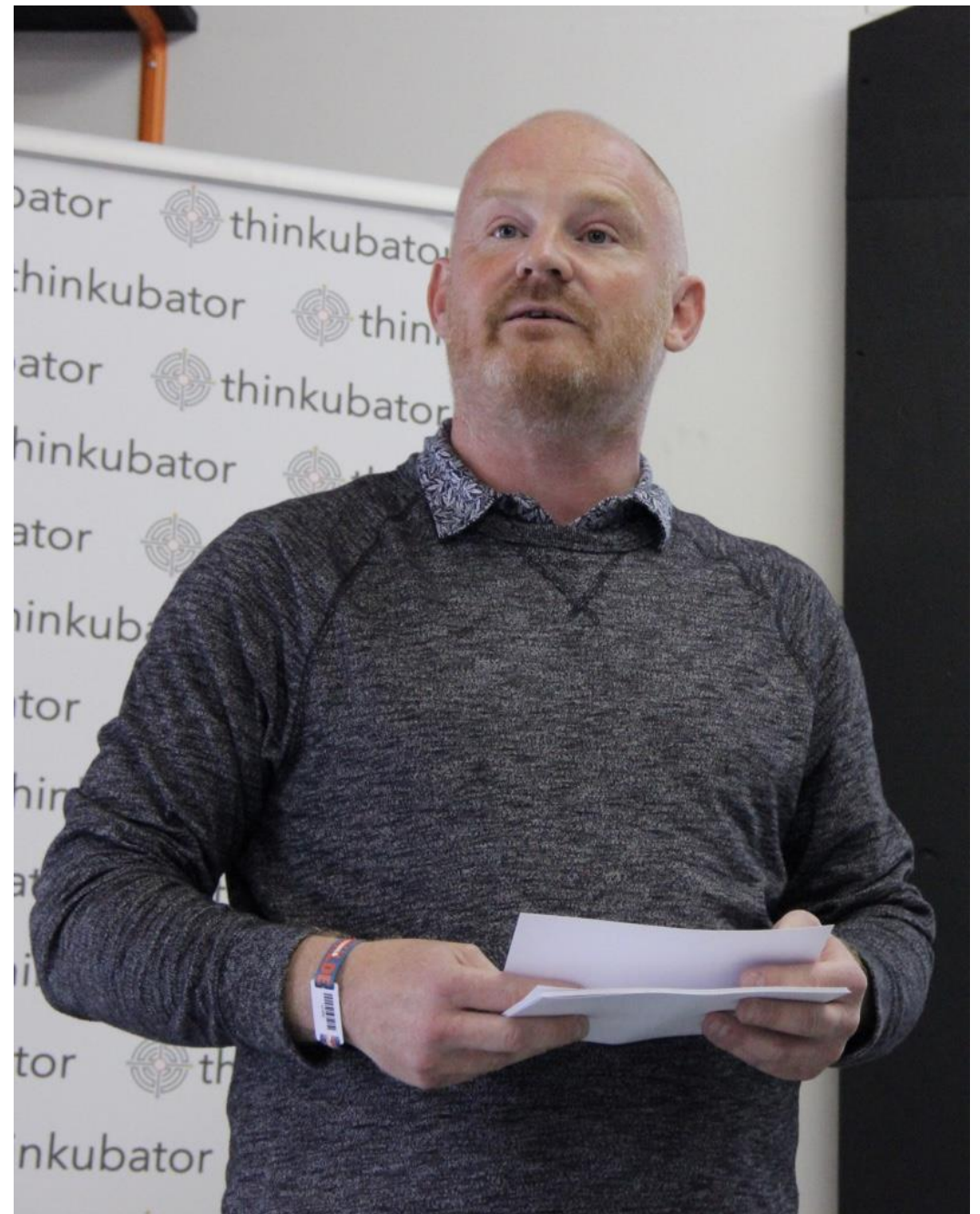


På vegne af Byens Netværk bød Lisbet velkommen til Byens Saloner og det veloplagte panel, der skulle diskutere sikringen af byens fremtidige mangfoldighed.





Teknik- og
Miljøborgmester
Morten Kabell
åbnede ballet med
ordene: "En god by
er en by, som
skaber liv og rum til
alle. Livet er det
interessante i
byens rum".





Jakob Næsager, gruppeformand (C) og medlem af Borgerrepræsentationen mener, at "en god by er en funktionel by – en by som virker". Jakob Næsager lægger vægt på en sammenblanding af nyt og gammelt for at give byen karakter. Ørestaden er et eksempel på en begrænset variation, og dette kan være med til at forklare, hvorfor Ørestaden ofte er et udskældt kvarter.



Direktør og ejer af FB-gruppen, Hans-Bo Hyldig, er med til at udvikle og bygge det København, vi ser skyde op i disse år. Hans-Bo Hyldig understreger, at "planloven skal sætte rammer – men ikke spænde ben – for udviklingen af byen".





Urbanist, ph.d. og formand for Tænk tanken Urban, Niels Bjørn, udpegede konkrete eksempler på inkluderende og ekskluderende strukturer i byen. Niels Bjørn argumenterede for, at byrummet forhandles mellem os borgere: "Byens rumlige strukturer er med til at forme vores adfærd og mulighederne for, om vi anerkender og tolerer andre grupper end dem, vi selv er en del af".



Skuespiller Rosa Sand Michelsen satte debattens problematikker på højkant med udsnit og refleksioner fra hendes socialpolitiske forestilling 'Landsby på Højkant', som udspilles i urbanplanens højhus på Peder Lykkes Vej.





Scener fra en levende debat med grin, stærke pointer og vigtige overvejelser for at skabe en bedre og mere mangfoldig by.

Tak for i dag.